



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

| | |
|-------------------|--|
| اسم المقرر: | أدب صدر الإسلام وبنى أمية |
| رمز المقرر: | ٢٦٢٦٢ عرب |
| البرنامج: | بكالوريوس اللغة العربية . علومها وآدابها |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة بيشة |
| نسخة التوصيف: | ٢٠٢٣ |
| تاريخ آخر مراجعة: | ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ هـ |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعات)

٢. نوع المقرر

أ متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية / الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة حركة الشعر في عصر صدر الإسلام وبنبي أمية ، و بيئاته، وأغراضه، وظواهره ، وتطوره ، وأبرز أعلامه ، وأنواع النثر وفنونه ، وموضوعاته ، وخصائصه وأعلامه .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦١٦١ عرب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يحدد الطالب الظواهر والقضايا الأدبية في العصرين الإسلامي والأموي ، و يميز الأغراض الشعرية والموضوعات النثرية وأهم سماتها ، وأبرز أعلام الشعر والنثر وخصائصهم .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم التقليدي | ٢٤ | ٨٠ % |
| ٢ | التعليم الإلكتروني | - | - |
| ٣ | التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني | | |
| ٤ | التعليم عن بعد | ٦ | ٢٠ % |

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات | ٢٤ | ٨٠ % |
| ٢ | معمل أو إستوديو | - | - |
| ٣ | ميداني | - | - |
| ٤ | دروس إضافية | - | - |
| ٥ | أخرى | ٦ | ٢٠ % |
| الإجمالي | | ٣٠ | ١٠٠ % |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | يعدد العوامل المؤثرة على الأدب في هذه الفترة | ع ٤ | المحاضرات - الحوار الموجه | الاختبارات الشفوية والتحريرية |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|-----------------------------------|----------------------|---|
| 1.2 | يذكر موضوعات الأدب وأهم قضاياها وأبرز أعلامه | ع ٤ | الأبحاث وأوراق العمل | الاختبارات الشفهية والتحريرية -تقييم الأبحاث وأوراق العمل |
| ... | يحدد أبرز الاتجاهات الأدبية وسماها الفنية والموضوعية | ع ٤ | الصف المقلوب | الاختبارات الشفهية والتحريرية -تقييم الأقران |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | يقارن بين سمات الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية والعوامل المؤثرة فيها. | م ٣ | الخرائط المفاهيمية | الاختبارات الشفهية والتحريرية - المناقشات |
| 2.2 | يعلل تطور الفنون الأدبية في العصر الأموي. | م ٣ | التعليم الذاتي | الاختبارات الشفهية والتحريرية - ملف إنجاز الطالب |
| ... | يحلل نصا تحليليا أدبيا. | م ٣ | العصف الذهني | الاختبارات الشفهية والتحريرية - المناقشات |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |



| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|-----------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 3.1 | يلتزم الأمانة في مناقشة القضايا المؤثرة في أدب هذه الفترة. | ق ١ | التعليم الذاتي | التكليفات - المناقشات |
| 3.2 | يقيم المستجدات الأدبية بموضوعية . | ق ٢ | التعليم التعاوني | الملاحظات |
| ... | | | | |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|--|----------------------------|
| ١ | أولاً: الأدب في عصر صدر الإسلام. أثر القرآن الكريم والحديث النبوي في اللغة والأدب. | ٢ |
| ٢ | الشعر في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم. و في عهد الخلفاء الراشدين . | ٢ |
| ٣ | الشعر في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم. و في عهد الخلفاء الراشدين . | ٢ |
| ٤ | أعلام الشعر في صدر الإسلام : حسان بن ثابت ، كعب بن زهير ، النابغة الجعدي. | ٢ |
| ٥ | النثر وتطوره : تطور الخطابة والكتابة - خطابة الرسول صلى الله عليه وسلم - خطابة الخلفاء الراشدين. | ٢ |
| ٦ | النثر وتطوره : تطور الخطابة والكتابة - خطابة الرسول صلى الله عليه وسلم - خطابة الخلفاء الراشدين. | ٢ |

| | | |
|----|---------|--|
| ٢ | ٧ | ثانيا: الأدب في العصر الأموي. مراكز الشعر الأموي: المدينة ومكة - الكوفة والبصرة - الشام - مصر |
| ٢ | ٨ | مؤثرات عامة في الشعر والشعراء: الامتزاج بالأمم الأجنبية وتعرّبها وأثر ذلك في اللغة.. الإسلام وأثره في موضوعات الشعر. |
| ٢ | ٩ | شعراء المديح والهجاء |
| ٢ | ١٠ | شعراء النقائض : الأخطل - الفرزدق - جرير. |
| ٢ | ١١ | شعراء السياسة: من شعراء الزبيريين: ابن قيس الرقيات. من شعراء الخوارج: عمران بن حطان. |
| ٢ | ١٢ | من شعراء الشيعة: كُتِبَ، من شعراء بني أمية: عدى بن الرقاع. |
| ٢ | ١٣ | طوائف من الشعراء: من شعراء الطبيعة: ذو الرمة. من شعراء الزهد أبو الأسود الدؤلي. |
| ٢ | ١٤ | النثر الفني الخطابة والخطباء: خطباء المحافل: الأحنف بن قيس. |
| ٢ | ١٥ | خطباء الوعظ والقصص: الحسن البصري. |
| ٢ | ١٥ | الكتابة والكتاب: التدوين، كثرة الرسائل المدونة، من كُتِبَ الدواوين : عبد الحميد الكاتب |
| ٣٠ | المجموع | |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة | ممتد | ٢٠ |
| ٢ | الاختبار الفصلي الأول | ٦-٧ | ٪١٥ |
| ٣ | الاختبار الفصلي الثاني | ١١-١٢ | ٪١٥ |

| النسبة من إجمالي درجة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | أنشطة التقييم | م |
|-------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------|
| ٥٠٪ | نهاية الفصل | الاختبار النهائي | .. . |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| | |
|---|----------------------|
| <p>ضيف ، شوقي ، العصر الإسلامي ، ط ٥ ، دار المعارف - القاهرة ، ١٩٧٢م .</p> <p>القط ، عبد القادر ، في الشعر الإسلامي والأموي ، دار النهضة - بيروت ، ١٩٩٧م .</p> | المرجع الرئيس للمقرر |
| <p>الحامد ، عبدالله ، الشعر الإسلامي في صدر الإسلام ، ١٩٨٠م</p> <p>الشايب ، أحمد ، تاريخ النقائض في الشعر العربي ، مكتبة النهضة - القاهرة ، ١٩٥٤م</p> <p>مجلة فصول</p> <p>مجلة علامات</p> <p>مجلة الرسالة</p> | المراجع المساندة |
| <p>١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية</p> <p>/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية:</p> | المصادر الإلكترونية |

<http://www.m-a-arabia.com/site/>

٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي:

<http://almajma3.blogspot.com/>

٤- مواقع الجامعات السعودية.

لا يوجد

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|---|---|
| توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تناسب مع عدد الطلاب توفير طاولات متعددة الاستعمالات لاستراتيجيات التعليم | المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| جهاز عرض ، سبورة ذكية، تجهيزات الاتصال بشبكة الإنترنت | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| لا توجد | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| استطلاعات الراي - الزيارات | الطلاب - الخريجون - قيادات البرنامج | فاعلية التدريس |
| تقارير | أعضاء هيئة التدريس - المراجع النظير | فاعلية طرق تقييم الطلاب |
| استطلاعات الراي- تحليل النتائج | أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج | مصادر التعلم |



| | | |
|--|---|--------------------------------|
| تقارير - استبانات - تحليل نتائج الطلاب | المراجع النظير - جهات التوظيف - قيادات البرنامج | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
| لا يوجد | لا يوجد | أخرى |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|--------------------------|--------------|
| مجلس قسم اللغة العربية . | جهة الاعتماد |
| ٤٣ / ٤٢ - ٤٣ .٣ | رقم الجلسة |
| ٥ / ٣ / ١٤٤٣ هـ | تاريخ الجلسة |

